



**LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

Convocan al
CURSO EN LÍNEA

**HISTORIA-S Y FILOSOFÍA-S LATINOAMERICANAS: UNA
APROXIMACIÓN DESDE EL PENSAMIENTO NUESTROAMERICANO**



Imagen panorámica del mural "Presencia de América Latina" por Jorge González Camarena, ubicado en la casa del arte de la Universidad de Concepción, Chile





FINALIDAD: A lo largo del curso se busca crear espacios de diálogo que tributen a poner en tensión las narrativas históricas oficiales que han, con el paso de los siglos, ido configurado una particular imagen-sujeto “propio” de nuestra identidad continental. Con dicho objetivo en mente, se revisarán y discutirán a los principales filósofos e historiadores del “pensamiento nuestroamericano”, sus propuestas teóricas y alcances a la hora de construir una nueva visión de nuestro ser y sus posibilidades de realización como sujeto pleno en un mundo globalizado.

HORAS TOTALES: 60 horas, con 40 horas sincrónicas y 20 asincrónicas

FECHA DE INICIO: Marzo 2024 (una vez completado cupo mínimo requerido, se dará fecha de 1ª sesión)

FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN: Junio 2024

SESIONES POR SEMANA: 2

HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 5 hrs. (3 hrs. sincrónicas y 2 hrs. de trabajo autónomo por semana)

HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS: Día, lunes y jueves de 18:00 a 19:30 hrs.

SEDE: Plataforma Zoom

DIRIGIDO A: Estudiantes de pregrado; posgrado; docentes y trabajadores de la universidad y público en general interesados en la comprensión y análisis de las coyunturas históricas continentales desde una óptica filosófica latinoamericana. Edad mínima: 18 años. Formación mínima: Secundaria completa.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Cupo mínimo 12 y máximo 40

RESPONSABLE DEL CURSO: Dr. Iván Jesús Valderrama Aguayo

MODALIDAD: En línea

PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN: Las, les, los egresadxs del curso “HISTORIA-S Y FILOSOFÍA-S LATINOAMERICANAS: UNA APROXIMACIÓN DESDE EL PENSAMIENTO NUESTROAMERICANO” serán capaces de insertarse de manera activa y propositiva en la resolución de problemáticas sociales y políticas que afecten a sus comunidades de pertenencia; desde una comprensión holística del ser-americano serán capaces de identificar los antecedentes estructurales que han conllevado la pauperización y precarización de sus condiciones de vida como un efecto propio de un modelo de civilización que los considera no-sujetos de la Historia. Así, serán capaces de intervenir activamente en la configuración de iniciativas pro-derechos de las colectividades de las cuales forman parte y promover una nueva visión de comunidad en los espacios en que habitan y se desarrollan como sujetos sociales.





COSTOS:

PÚBLICO EN GENERAL: \$ 2,400.00

DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ: \$ 1,700.00

ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ: \$ 1,200.00

Nota: Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO:

El proyecto se origina en la imperiosa necesidad de dar una relectura al relato, marcadamente desarrollista y fatalista, eurocentrado acerca de la constitución del ser latinoamericano como un personaje secundario en su propio devenir histórico. Esta potencia transformadora emerge como una importante ventana de oportunidad en la misión de proyectar un provenir más humano, fundamentado en características sociohistóricas “auténticamente” propias y empático con nuestras narrativas de vida como sujetos latinoamericanos.

OBJETIVO GENERAL:

El curso tiene como objetivo general el dotar a las, les y los estudiantes de herramientas conceptuales-epistemológicas y analítico-metodológicas que les posibiliten reconstituir su imagen histórico-social en cuanto sujetos con capacidad de agencia. Esto último, en cuanto sujetos insertos en redes sociales, tributa directamente al esfuerzo por transformar sus espacios de socialización cotidiana y desde allí generar tejido social que permita impactar a nivel macrosocial en los esfuerzos por configurar redes sociales centradas en la persona.

CONTENIDOS:

Módulo I: Introducción al pensamiento histórico y filosófico latinoamericano

- Identificar y caracterizar las principales corrientes y propuestas de pensamiento Latinoamérica (vertiente ontológica; vertiente Historicista; vertiente Liberacionista; vertiente Decolonial; vertiente Indigenista)





- Temporalizar y diferenciar las distintas coyunturas históricas que han determinado nuestra identidad continental

Módulo II: La Historia latinoamericana contada “desde fuera” y “desde dentro”

- Comparar y contrastar las principales interpretaciones filosóficas e históricas relacionadas con la identidad latinoamericana
- Categorizar las principales matrices conceptuales que han (de algún u otro modo) determinado la esencia del ser americano en su conjunto

Módulo III: El desafío de construir un nuevo “ser” americano

- Valorar algunas de las principales obras históricas, filosóficas y literarias que han ayudado a construir una nueva imagen del ser americano
- Cuestionar la necesidad de construir una autoimagen continental distinta a la históricamente asumida por el subcontinente latinoamericano

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- Barth, F. (1976). *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. Fondo de Cultura Económica, México DF.
- Boccara, G. (2012). La interculturalidad como campo social. *Cuadernos Interculturales*, 10(18),11-30
- Bonfil, G. (1991). La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, IV(12),165-204.
- Butler, J y Fraser, N. (2000). *¿Redistribución o reconocimiento? Un debate entre marxismo y feminismo*. Traficantes de sueños, Madrid
- Castro-Gómez, S.; Mendieta, E.(eds.). (1998). *Teorías sin disciplina: latinoamericanismo, postcolonialidad y Globalización en debate*. Porrúa, México D.F.
- de Souza Santos, B. (2014). *Justicia entre saberes: Epistemologías del Sur contra el Epistemicidio*. Ediciones Morata, Madrid
- Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles Educativos*, vol. XXXIX, núm. 156, pp. 192-207
- Dorfman, A.; Mattelart, A. (1979). *Para leer al Pato Donald. Comunicación de masa y Colonialismo*. Siglo XXI Editores, México D.F





- Dussel, E. (1994). *El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del mito de la modernidad*. Abya-Yala, Quito
- Fanon, F. (2007). *Los condenados de la Tierra*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires
- Fanon, F. (2009). *Piel negra. Máscaras blancas*. Akal, Madrid.
- Fornet-Betancourt, R. (1994). *Hacia una filosofía intercultural latinoamericana*. Editorial DEI, San José
- Fornet-Betancourt, R. (2004). *Crítica intercultural a la filosofía latinoamericana*. Ediciones Trotta, Madrid
- Grimson, A. (2011). *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
- Rama, Á. (1998). *La ciudad letrada*. Arca ediciones, Montevideo.
- Reinaga, F. (2010). *La revolución India*. Minka, La Paz
- Romero, J. (2020). *Pensar distinto, pensar de(s)colonial*. El perro y la rana, Digital
- Scott, J. (2000). *Los dominados y el arte de la resistencia. Discursos ocultos*. Ediciones Era, México D.F
- Viaña, J. et al. (2009). *Interculturalidad crítica y descolonización. Fundamentos para el debate*. III-CAB, La Paz
- Walsh, C. (2010). Estudios (Inter)culturales en clave de-colonial. Presentación realizada en el *Seminario Estudios Culturales en las Américas: compromiso, colaboración, transformación*, organizado por Universidad de California, Davis/Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, University of California, Davis, 26-28 de octubre de 2009.
- Zárate, A. (2014). Interculturalidad y decolonialidad. *Tabula Rasa*, vol. 20, pp. 91-107
- Zea, L. (1976). *El pensamiento Latinoamericano*. Editorial Ariel, Barcelona

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Basados en una praxis de aula-invertida, en cuanto modelo pedagógico que plantea la necesidad de transferir parte del proceso de enseñanza y aprendizaje a las, les y los estudiantes en espacios fuera del aula (con el fin de utilizar el tiempo de clase para el desarrollo de procesos cognitivos de mayor complejidad) para favorecer la autonomía en la construcción de aprendizajes significativos. Se desarrollarán de forma consistente con el programa del curso 3 técnicas principales, a saber:

1.- Análisis de caso: El Análisis de Casos es un método que, relaciona teoría y práctica. Considera los conocimientos previos de los estudiantes y entrega herramientas para que estos administren su proceso de aprendizaje. Durante el análisis de casos, se espera que los estudiantes sean capaces de identificar elementos estructurales de una situación compleja real, para lo cual hacen uso de sus conocimientos y experiencias





previas. Esta metodología requiere que el docente actúe como facilitador del proceso, orientando la discusión generada entre los estudiantes, teniendo siempre presente los resultados de aprendizaje propuestos. Puede ser planteado como una actividad individual o grupal, en el segundo caso favoreciendo la discusión entre pares.

2.- Debates: El debate, en cuanto discusión en la que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada uno expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses, busca que los y las estudiantes del curso desarrollen competencias de orden superior (análisis crítico; empatía socio-histórica; pensamiento lógico y abstracto) en el ejercicio de su intelecto. Así, se propone esta técnica para apelar a un reforzamiento y mejoría de la autoimagen percibida, la autoestima, seguridad, confianza, expresión verbal y corporal. Además, como espectador, se busca que los estudiantes desarrollen competencias de: Escucha crítica; Estructuración de ideas; Respuesta rápida y adecuada; Prejuicio cognitivo; Pensamiento crítico y resolución de controversias.

3.- Exposiciones orales/escritas: Como dijera Pericles, icónico jurista y político de la época de oro Griega, “El que sabe pensar, pero no sabe expresar lo que piensa, está en el mismo nivel que el que no sabe pensar”. De ahí que se vuelva de vital importancia hacer que los y las estudiantes se expresen de forma multimedial para dar a conocer sus juicios, opiniones y creencias en un marco de respeto y acorde a las exigencias propias de un curso académico. Este tipo de exposiciones nos permite La Presentar y discutir un tema a una audiencia específica lo cual requiere del diálogo académico, el debate y la argumentación. Es útil en la evaluación formativa porque se puede valorar si el alumno es capaz de buscar, organizar, analizar y sintetizar información, establecer relaciones entre contenidos y comunicarlos a una audiencia de manera fluida y coherente. El seguimiento del proceso de preparación de la exposición brinda la oportunidad tanto al profesor como a los compañeros de retroalimentar el trabajo del alumno o alumnos que van a exponer un tema. Una de las ventajas del uso de la exposición como técnica para la evaluación del y para el aprendizaje es que permite evaluar una amplia gama de contenidos en un tiempo relativamente corto, esto depende del propósito para la que fue diseñada y por el cual, el profesor se decidió por el uso de dicha técnica.

DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL/A DOCENTE:

Las sesiones sincrónicas se desarrollarán los días lunes y jueves desde las 18:00 a las 19:30 horas (local Querétaro), consistirán en una primera parte expositiva donde el docente-facilitador expondrá someramente puntos centrales de las lecturas asignadas para la clase.





En un segundo momento se debatirá de forma plenaria acerca de los alcances pragmáticos y potencial hermenéutico de las teorizaciones revisadas, esta dinámica se desarrollará a partir de la discusión de preguntas o palabras generadoras (Freire, 2009).

En un tercer momento se sistematizarán conclusiones relativas a la incidencia/poder explicativo de las teorías para dar cuenta de la realidad social latinoamericana de manera grupal, con esto se busca “traer al presente” a los autores y contrastarlos con el escenario social actual. Finalmente, se realizará de forma individual un trabajo reflexivo de carácter metacognitivo para sedimentar el aprendizaje logrado en cada una de las clases. Las funciones del docente serán facilitar el proceso de análisis y guiar la reflexión realizada por los y las distintas estudiantes al tiempo que moderar las sesiones de discusión y facilitar la presentación de reflexiones metacognitivas y lecturas por parte de los estudiantes.

Nota: *La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual y presencial.

QUÉ INCLUYE: 60 hrs. Totales de trabajo, 40 sincrónicas grupales / 20 asincrónicas individuales con asesoría del/a docente. Por parte del/a docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes. Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total, diploma final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación: 20%
- Fichaje de lecturas módulo 1: 20%
- Fichaje de lecturas módulo 2: 20%
- Fichaje de lecturas módulo 3: 20%
- Trabajo final: 20%

REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva





- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos



REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DE CONSTANCIA:

Acorde al reglamento universitario, las personas participantes del programa deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener constancia, así como tener cubierto el pago total del mismo.

En caso de que el curso o taller se encuentre registrado ante la Dirección de Desarrollo Académico, se deberá cumplir con el 90% de asistencia.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa. Es responsabilidad de lxs estudiantes notificar al Enlace de Educación Continua en caso de cualquier dificultad de para la realización del pago, de esta manera se evitará el cobro de recargos.
- Es responsabilidad de lxs estudiantes **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción, para de esta manera evitar el cobro de recargos.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Dr. Iván Jesús Valderrama Aguayo

RESUMEN CURRICULAR DEL DOCENTE:

Profesor de Historia y Geografía de la Universidad de Concepción con estudios de Magíster y Doctorado en el área de las Ciencias Sociales. Con seis años de experiencia laboral se ha desempeñado en instituciones de formación primaria, secundaria y terciaria. Fuerte orientación hacia una didáctica constructivista, el desarrollo de habilidades de pensamiento complejo y actitudes humanistas orientadas por la valoración de la democracia y la promoción y defensa de los derechos humanos.





Se ha desempeñado en contextos de vulnerabilidad multifactorial demostrando capacidades de liderazgo y resolución de problemas complejos, con medidas atingentes y contextualizadas a las condiciones del contexto en que se desempeña.



INFORMES E INSCRIPCIONES:

ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de Septiembre No. 57 (Patio Barroco)
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000
Tel. 192-12-00 ext. 5806
Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx
Fb: / [educacion.continuafiluqa](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluqa) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

DADA A CONOCER EL 18 DE ENERO DE 2024

**ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”**

**DR. ROLANDO JAVIER SALINAS GARCÍA
SECRETARIO ACADÉMICO**

